



ROK N BAND

F E R E N G J A

Tehnični rider





OSEBJE in DOSTOP (7 oseb):

Zasedba (5): Bobni, 2x kitara, bas, klaviature, (5x vokal), + 2 spremljevalca;
Potrebujemo neoviran dostop VIP (all access dovolilnice) za prireditveni prostor, backstage, dovozne poti za osebe: 5x člani benda, 2x spremljevalca (ekipa).

BACKLINE:

Skupina prinese s seboj vse potrebne inštrumente in ojačevalce za nastop (bobnov ne posojamo, razen po predhodnem dogovoru!). Prosimo za zadostno število električnih priključkov na odru! Potrebujemo 6 ločenih monitorskih linji.

V primeru festivala, ali nastopa več skupin (v kolikor je na voljo skupni backline), pa prosimo sporočite, ali bo na voljo sledeče (ostalo prinese skupina s seboj):

- 1x Set bobni v primerni konfiguraciji:
BD-22", T1-12", FT-16", masivna stojala (SS, HH, 4x Žirafa);
- 1x Bas ojačevalec: Ampeg SVT4pro, (ali podobni);

PRIPRAVA in TONSKA VAJA:

Za Load-In instrumentov in opreme potrebujemo vsaj 20min. Ko je vse postavljeno (vključno z mikrofoni) potrebujemo za tonsko vajo vsaj 60min.



BACKSTAGE / ZAODRJE (7 oseb):

Organizator priskrbi primeren backstage, ki je ločen od občinstva (prostor za nastanitev skupine) v neposredni bližini odra (z nemotenim gibanjem članov skupine), s čistimi sanitarijami (WC) in čisto vodo. Prostor naj bo v zimskem času primerno ogrevan, v poletnem pa klimatiziran.

POGOSTITEV (7 oseb):

Topel obrok primeren za 7 oseb (v bližnjem gostišču);

Voda v plastenkah 0,5l;

Brezalkoholna pijača (sok, ledeni čaj,...) v plastenkah 0,5l

Pivo 0,5l (24kos);

Steklenica vodke 0,75l;

Red bull 6x (pločevinke);

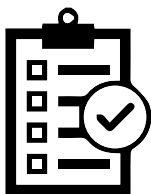
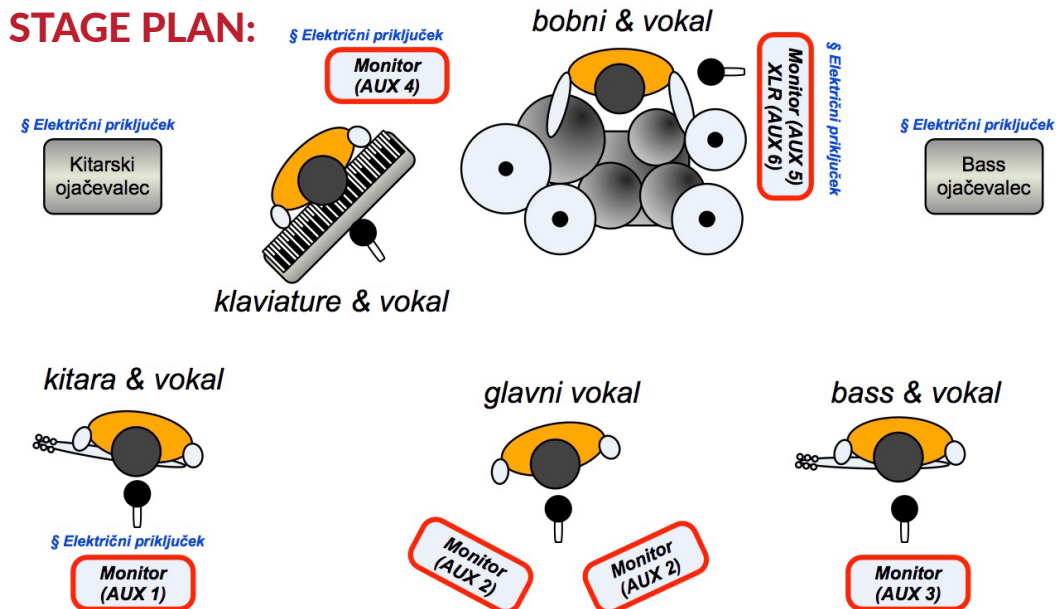
V kolikor česa, kar smo navedli, ne morete zagotoviti nam to prosim sporočite in skupaj bomo našli rešitev.

Koncerti / Booking: Alex Mladenov / 040-983-810 / alex@gig.si

Kontakt tehnika: Luka Abraht / 040-591-808 / luka.abraht@gig.si



STAGE PLAN:



INPUT LIST:

CH 1 - KICK DRUM	// SHURE Beta91, SENN e901, AUDIX D6, SHURE Beta52
CH 2 - SNARE TOP	// AUDIX D2, AUDIX i5, SHURE SM57
CH 3 - SNARE BOTTOM	// AUDIX D2, AUDIX i5
CH 4 - HI HAT	// RODE NT55, RODE NT5 // ali podobno
CH 5 - TOM 1	// AUDIX D2, SENN e904, e604, BEYER OPUS 88
CH 6 - FLOR TOM	// AUDIX D2, SENN e904, e604, BEYER OPUS 88
CH 7 - OVER HEAD LEFT	// AKG c214, RODE NT55, RODE NT5 // ali podobno
CH 8 - OVER HEAD RIGHT	// AKG c214, RODE NT55, RODE NT5 // ali podobno
CH 9 - BASS GUITAR AMP	// D.I. BOX na ojačevalcu
CH 10 - GUITAR AMP	// SENN e906, AUDIX i5
CH 11 - GUITAR AMP	// AKG C214, RODE NT55 // opcijsko
CH 12 - KEYBOARD 1 LEFT	// D.I. BOX - KLARK, BSS, RADIAL
CH 13 - KEYBOARD 1 RIGHT	// D.I. BOX - KLARK, BSS, RADIAL
CH 14 - VOX GUITAR	// SENN e935, SHURE Beta 58 // preferiramo Sennheiser
CH 15 - VOX LEAD	// SENN e935, SHURE Beta 58 // preferiramo Sennheiser
CH 16 - VOX BASS	// SENN e935, SHURE Beta 58 // preferiramo Sennheiser
CH 17 - VOX KEYS	// SENN e935, SHURE Beta 58 // preferiramo Sennheiser
CH 18 - VOX DRUMS	// SENN e935, SHURE Beta 58 // preferiramo Sennheiser

Potrebujemo 6 ločenih monitorskih linij:

AUX 1 - Monitor	// KITARIST - FRONT LEFT
AUX 2 - Monitor	// LEAD VOX - FRONT CENTER (2 MONITORJA!)
AUX 3 - Monitor	// BASS - FRONT RIGHT
AUX 4 - Monitor	// KEYS - BACK LEFT
AUX 5 - Monitor	// DRUMS - BACK CENTER
AUX 6 - InEar	// DRUMS IN EAR MONITORJE - XLR LINIJA PRI BOBNIH



POMEMBNO:

Pred prihodom skupine mora biti ozvočenje (PA, monitorji, mikrofoni & DI) že postavljeno in preverjeno delujoče, da ni zamud pri tonski vaji. **Tonskega mojstra nimamo, zaupamo v strokovnost vašega ozvočevalca.**

Prosimo za zadostno število električnih priključkov na odru! V kolikor nimate katerega od zgoraj naštetih mikrofonov prosimo, da nam alternativno sporočite. **Mikrofoni in D.I. Box-i nizke kvalitete (Behringer, T.bone, Samson, Superlux) ne pridejo v poštev!** Na velikih koncertih prinesemo s seboj PO PREDHODNI NAJAVI tudi dodaten TOM (CH 6) ter dodatne klaviature (CH 14 in CH15). Tudi ostali člani skupine imajo navadno na koncertu s seboj IN EAR MONITORJE, ki jih uporabljajo po dogovoru z ozvočevalcem.

V kolikor česa, kar smo navedli, ne morete zagotoviti nam to prosim sporočite in skupaj bomo našli rešitev.

Koncerti / Booking: Alex Mladenov / 040-983-810 / alex@gig.si

Kontakt tehnika: Luka Abraht / 040-591-808 / luka.abraht@gig.si



LUČNI NAČRT (manjši prostori):

Sledeči lučni rider je minimum, ki ga skupina potrebuje za kvalitetno izveden koncert. Primerno za manjše prostore kot so casinoji, dvorane za sindikalne zabave, itd:

- 8kos Led PAR 64
- 4kos Moving Head (spot ali beam)
- 2kos PAR 56 ali 64 (bela fronta)

Zadnja rampa v kolikor je mogoče

Obvezno pripravljen light show!

Skupina nima svojega oblikovalca luči!

V kolikor omenjenih luči ni na voljo, nas obvezno obvestite!

Vsaj 3 dni pred vsakim nastopom kontaktirajte tehnika:

Luka Abraht / 040-591-808 / luka.abraht@gig.si



LUČNI NAČRT (večje prireditve):

Sledeči lučni rider je minimum, ki ga skupina potrebuje za kvalitetno izveden koncert. Primerno za večje koncerte, festivale, itd:

- 8kos Moving Head (spot ali beam)
- 8kos Moving Head (wash) ali 12kos Led PAR 64
- 5kos PAR 56 ali 64 (bela fronta)

Obvezno light operator! Lučni tehnik, ki pozna celoten lučni sistem, mora biti prisoten celoten čas med koncertom skupine!

Skupina nima svojega oblikovalca luči

V kolikor omenjenih luči ni na voljo, nas obvezno obvestite!

Vsaj 3 dni pred vsakim nastopom kontaktirajte tehnika:

Luka Abraht / 040-591-808 / luka.abraht@gig.si



V kolikor česa, kar smo navedli, ne morete zagotoviti nam to prosim sporočite in skupaj bomo našli rešitev.

Koncerti / Booking: Alex Mladenov / 040-983-810 / alex@gig.si

Kontakt tehnika: Luka Abraht / 040-591-808 / luka.abraht@gig.si